

文學沙龍五月份演講會議記錄

時間地點：2012年5月18號 15：00～17：00 中文系館 1F 講廳

主講人：閻振瀛

主講題目：老靈魂的告白：談談生活態度

主持人：朱芳慧 副教授

會議記錄：

主持人開場

簡介：閻振瀛教授的經歷及貢獻

「整合中西方美學傳統，是為跨文化實踐者」

主講人開講

- 談到近況
 - 提及講題：人生的成長以及成熟
 - 「生命的廣度高度，是命運」
 - 「核心為真善美」
 - 透過「淡定老人」的生活告白，以作家身體情況來看作品風格
 - 「人生不是理論而是事實」
 - 年輕人太容易把人生主題化
 - 主講人介紹自己的畫作：在被台東原住民感動後，拾起畫筆成為畫家。
 - 「胸無成竹」，不限定自己要畫甚麼，題材無限。
- 1、 自畫像：鐵面尊者
 - 2、 白馬非馬
 - 3、 肅秋山瀑
 - 4、 獻花使者：一隻狐狸獻花（隱喻）
 - 5、 秋林白鴿
 - 6、 手機中的隱士
 - 7、 追夢少女
 - 8、 貓的物語
 - 9、 夜詠
 - 10、母愛
 - 11、夜音
 - 12、野獸與美女
 - 13、小城之戀
 - 14、快樂森林
 - 15、山林之聲
 - 16、裸女
 - 17、有音樂的風景

- 18、年事夢中休：題名為某首宋詞
- 19、粉紅色裸女
- 20、內藏我知
- 21、星空下
- 22、斷霞夜語
- 23、天趣
- 24、擁抱
- 25、田園組曲
- 26、黑白風景
- 27、生機
- 28、老靈魂的謳歌：文化總會畫展展作，已售出。
- 29、閒情
- 30、夏日山村
- 31、醉翁之樂
- 32、草堂翠蓮：材料特別，繪畫材料不必太考量
- 33、故園花徑
- 34、小牛之戀

- 從畫作中提到的人生觀：不相信文學是要表達，就像是名作總會有很多種解釋
「日子隨便活，畫隨便畫」
- 主講人介紹自己的詩作
 - 1、鐘乳石：來到成大那年所創作，曾在某報發表（主講人忘了）
 - 2、我是一尾幸福的魚：2007年創作
- 希臘神話——薛西佛斯的故事：大學時看的故事
「境隨心轉」
- 結語：接受便是超越；逆轉人生，塵世是唯一的天堂。